

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

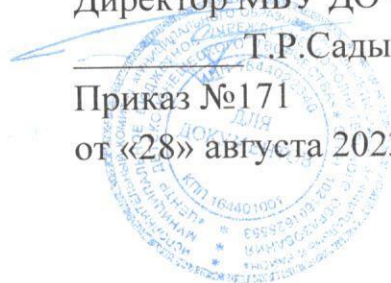
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Г.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Секрет танца»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор - составитель:

Хайдарова Оксана Фатиховна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Образовательная организация | Муниципальноу бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» |
| 2. | Полное название программы | «Секрет танца» |
| 3. | Направленность программы | Художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках | Хайдарова Оксана Фатиховна Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1 | Срок реализации | 5 лет |
| 5.2 | Возраст учащихся | 9-14 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного прцесса | Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Разноуровневая |
| 5.4 | Цель программы | Раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографической деятельности. |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | словесный метод наглядный метод практический метод метод стимулирования деятельности. Основная форма занятия – групповая. |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Промежуточные ежемесячные контрольные срезы. |
| 8. | Результативность реализации программы | программа хореогорафического объединения успешно реализуется по всем учебным дисциплинам. - применяются начальные ЗУН в области народной, классической и современной хореографии. - демонстрируется на фестивалях, конкурсах и различных мероприятиях |

| | | |
|-----|--|---|
| | | танцевальный уровень учащихся. |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | Август 2022 год. |
| 10. | Рецензенты | <p>1. Рецензия на общеобразовательную общеразвивающую программу «Секрет танца» кандидата педагогических наук, доцента кафедры «Психология развития и психофизиологии» ЧОУ ВПО «Институт экономики, управления и права (г.Казань)» Т.П.Тычинкиной. Начальника воспитательного отдела И.Н.Михайловой.</p> <p>2. Рецензия на общеобразовательную общеразвивающую программу «Секрет танца» кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии КИЭУ и П Д.Ш.Садетдинова.</p> |

Оглавление.

| | |
|--|----|
| 1. Комплекс основных характеристик программы. | |
| Пояснительная записка..... | 5 |
| Направленность программы..... | 5 |
| Нормативно-правовые документы..... | 6 |
| Актуальность программы..... | 7 |
| Учебно-тематический план 1 года обучения..... | 15 |
| Содержание программы 1 года обучения..... | 16 |
| Учебно-тематический план 2 года обучения..... | 20 |
| Содержание программы 2 года обучения..... | 21 |
| Учебно-тематический план 3 года обучения..... | 25 |
| Содержание программы 3 года обучения..... | 25 |
| Учебно-тематический план 4 года обучения..... | 28 |
| Содержание программы 4 года обучения..... | 29 |
| Учебно-тематический план 5 года обучения..... | 34 |
| Содержание программы 5 года обучения..... | 34 |
| 2. Комплекс организационно- педагогических условий | |
| 2.1.Организационно-педагогические условия организации программы..... | 38 |
| 2.2.Формы аттестации/ контроля..... | 39 |
| 2.3.Оценочный материал..... | 40 |
| 2.4. Список литературы..... | 47 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье, выносливость, гармоничное телосложение.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Секрет танца» разработана для учащихся детского хореографического объединения «Счастливики» и имеет *художественную направленность*. Данная программа рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой явной цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией, не имеющих ограничений на двигательную деятельность в связи с проблемами в состоянии здоровья. Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава объединения, физических данных и возможностей каждого воспитанника, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения.

Сетевое взаимодействие коллектива «Счастливики» с Альметьевским Управлением Культуры. Взаимая подготовка воспитанников к мероприятиям: «День Учителя», «Новогоднее представление», «Масленица», «Праздник 8 Марта», «День Победы», «Сабантуй».

Нормативно-правовое обеспечение программы.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 №

1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства посвящения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

Актуальность создания данной образовательной программы заключается в значительной популярности хореографии как искусства среди различных возрастных групп, а особенно среди детей дошкольного и младшего школьного возраста, большинство из которых приходят в хореографические коллективы неосознанно, по воле родителей. Родители стремятся привлечь ребенка к занятиям хореографией с самого раннего возраста, они в свою очередь правы: ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Однако только от педагога, от методов его преподавания зависит то, с каким интересом будет подходить ребенок к занятиям и каких результатов он достигнет. Данная программа предоставляет широкие возможности обучения основам хореографического искусства:

- народному танцу (в основном, на основе проживающих в данном регионе народов);

- классическому танцу, как к основной учебной дисциплине (в форме тренажа для развития техники и выразительности);

- современной хореографии, как к виду танца, который позволяет на более свободно лексически и философски выражать художественный замысел.

Именно эти направления танца являются основными разделами данной программы.

Кроме этих основных разделов программа включает в себя такие разделы как: «Ритмика» «Акробатика», «Постановочная и индивидуальная работа», «История танца» «Основа актерского и сценического мастерства».

Новизна программы состоит в лично-ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей учащегося, а прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наибольшего полного раскрытия и реализации способностей.

Педагогическая целесообразность.

Характерными особенностями данной программы являются достижение максимальной усвояемости материала за счет темпоритма занятий и наличие собственной системы хореографической работы с детьми с использованием инновационных приемов и методов обучения:

- применение психофизических тренингов для создания комфортной обстановки и развития креативности;
- презентации самостоятельных работ учащихся – творческие танцевальные конкурсы внутри коллектива и показ этих работ на концертах.
- Получение общего эстетического, морального и физического развития.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей учащихся, строгой наследственностью и овладением лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.

- Она рассчитана на обучение учащихся основам хореографии, постановке и исполнению концертных номеров, приобретению допрофессиональных навыков. Занятия по данной программе приобщают детей к пониманию искусства танца и знакомят с богатой художественной культурой прошлого и настоящего России и Татарстана.

- Образовательная программа предполагает групповую и индивидуальную, коллективную и фронтальную формы занятий.

Цель данной программы – раскрытие творческой личности учащегося средствами хореографического искусства.

Основными задачами педагогической деятельности данной программы являются:

Образовательные:

- сформировать практические умения и навыки самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры;
- обучить приемам актерского мастерства;
- научить лучше прочувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;

Воспитательные:

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- создать дружный коллектив;
- сформировать нравственную культуру;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации;

Развивающие:

- приобщить детей к танцевальному искусству;
- сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;

- сформировать умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к национальному, правильно их оценивать в собственном сознании;
- развить нравственно – эстетическую отзывчивость;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Адресат программы - программа «Секрет танца» предназначена для детей в возрасте от 9 до 14 лет

В хореографическое объединение принимаются физически здоровые дети с медицинской справкой, имеющие определенные способности к танцам, обладающие музыкальным слухом и чувством ритма.

Методы обучения:

Основные методы, направленные на достижение цели и выполнение задач:

- **словесный метод** - рассказ нового материала; беседа о коллективе, выпускниках и. т. д.; дискуссия о прошедшем выступлении на концерте.
- **наглядный метод** - личный пример педагога, так как невозможно объяснить словами движение, не показав его правильного исполнения, а также видеопросмотр выступлений профессиональных коллективов
- **практический метод** - работа у станка, тренировка упражнений на середине зала, репетиции.
- **метод стимулирования деятельности и поведения** - соревнование, поощрение, создание ситуации успеха.

Реализация этой программы возможна на основе следующих принципов:

- **Принцип гуманистической направленности**, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;

- **Принцип адекватности особенностям психического развития ребёнка**; предполагает изучение педагогом психо - физиологических

возрастных особенностей детей; умение педагога общаться с детьми на их уровне развития с небольшим опережением;

- **Принцип дифференциации и индивидуального подхода;** предполагает дополнительные занятия с учётом уровня развития каждого ребёнка; кроме того, при осуществлении воспитательного процесса, он предполагает учёт темперамента каждого участника коллектива;

- **Принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков их развития и совершенствования;** предполагает чёткое следование разработанной педагогом программе;

- **Принцип координации «педагог – воспитанник – семья»** предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося, где воспитанник выступает не только в роли субъекта.

Срок освоения программы 5 лет.

Объем программы и виды учебной работы:

1 год обучения

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| В том числе: | |
| Теоретические занятия | 18 |
| Практические занятия | 126 |
| Самостоятельная работа учащегося (всего) | - |

2 год обучения

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 216 |
| В том числе: | |
| Теоретические занятия | 16 |
| Практические занятия | 200 |
| Самостоятельная работа учащегося (всего) | - |

3 год обучения

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 216 |
| В том числе: | |
| Теоретические занятия | 16 |
| Практические занятия | 200 |
| Самостоятельная работа учащегося (всего) | - |

4 год обучения

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 216 |
| В том числе: | |
| Теоретические занятия | 20 |
| Практические занятия | 196 |
| Самостоятельная работа учащегося (всего) | - |

5 год обучения

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 216 |
| В том числе: | |
| Теоретические занятия | 12 |
| Практические занятия | 206 |
| Самостоятельная работа учащегося (всего) | - |

Режим занятий- на 1-м году обучения дети занимаются группой 2 академических часа по 40 мин с перерывом в 5 мин, 2 раза в неделю. Общее количество часов на первом году обучения составляет 144 часа, второй и последующий годы обучения 216 часов, 3 раза в неделю по 2 академических часа по 40 мин с перерывом в 5 мин.

Планируемые результаты реализации данной программы.

Общественно-значимые результаты: в процессе обучения будет создано творческое содружество детей с преемственностью его участников; повысится престиж объединения у родителей, общественности; будут

достигнуты результаты деятельности учащихся в объединении: призовые места в региональных, республиканских, российских, международных фестивалях и конкурсах минимум по одному в учебный год на каждом уровне.

Личностные результаты: В результате обучения по программе учащиеся будут иметь представление о хореографическом искусстве; владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объёме данной программы; научиться чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях; приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру; научиться самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе концертных выступлений и зачетных формах подведения итогов обучения).

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Секрет танца» предполагаются: открытые уроки, обобщающие занятия, зачёты, контрольные уроки, выступления в различных концертных программах, конкурсах, фестивалях. В конце каждого учебного года проводится отчётный концерт.

Проектная деятельность на занятиях по хореографии.

В рамках разработки проекта «Русские традиции» на занятиях с группой 4 и 5 годов обучения разучиваются русские народные танцевальные композиции: «Пойду плясать» и «Пошла млада за водой»

Входя в мир народной музыки и танцев, мы подсознательно ощущаем в себе «зов предков» и связь поколений. Характерные для русской народной культуры звуки, движения, мелодии «пронизывают нас насквозь». Мы осознаём себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных танцев, привлекательность и лёгкость движений приносит необыкновенную радость, создадут предпосылки для дальнейших занятий музыкой и танцами, формируют интерес к познанию мира танца в

разных его проявлениях. Приобщение к лучшим традициям русской народной танцевальной и музыкальной культуры, нарастающее желание исполнять народные танцы и стремление развивать уже имеющиеся творческие способности, побудили меня заглянуть в мир народного танца, от религиозного обряда до сценического искусства, как способа культурного воспитания и самовыражения.

Формы организации образовательного процесса:

Формы проведения занятий.

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей учащихся. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм учащегося и сопровождается объяснением, показом движений, самостоятельной работой, анализом. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место отводится практике (репетиции).

Формы занятий.

- Традиционное занятие;
- Комбинированное занятие;
- Практическое занятие;
- Праздники, конкурсы, фестивали;
- Творческие встречи;
- Репетиции;
- Концерты, открытые уроки.

Форма организации.

- Фронтальная
- В парах
- Групповая
- Индивидуально-групповая
- Ансамбль

Ознакомление. Объяснение правил изучаемого упражнения, либо рассказ о сюжете нового танца; затем демонстрация упражнения, либо движения в правильном исполнении.

Тренировка. Процесс самостоятельного осмысления движения или упражнения ребёнком, затем работа над техникой исполнения и работа над синхронностью исполнения движений всеми участниками группы.

Применение. Использование полученных знаний, умений и навыков, участие в конкурсах и фестивалях, выступление на концертах.

Реализация этой программы возможна на основе следующих принципов:

- **Принцип гуманистической направленности**, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;

- **Принцип адекватности особенностям психического развития ребёнка**; предполагает изучение педагогом психо - физиологических возрастных особенностей детей; умение педагога общаться с детьми на их уровне развития с небольшим опережением;

- **Принцип дифференциации и индивидуального подхода**; предполагает дополнительные занятия с учётом уровня развития каждого ребёнка; кроме того, при осуществлении воспитательного процесса, он предполагает учёт темперамента каждого участника коллектива;

- **Принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков их развития и совершенствования**; предполагает чёткое следование разработанной педагогом программе.

Ожидаемый результат:

- владение основами классического танца и знание основных правил исполнения упражнений;

- умение исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, стилей грамотно и выразительно;

- знание основных особенностей танцев народов мира;
- умение свободно импровизировать;
- знание основ теории хореографического искусства, его направлений.